

► **Werkwijze Stichting Stad in de Maak bekroond met prijs**

# Kleine bedrijven blazen nieuw leven in oude wijk

## Kleinschalige productie

terugbrengen naar lege panden in oude wijken. Daar heeft Rotterdam meer aan dan weer een pop-up koffietentje, vindt Stad in de Maak.

**Yvonne Keunen**  
**Rotterdam**

Piet Vollaard doet graag een bakje bij een koffiebarretje. „Als stadsbewoner vind ik al die pop-up zaakjes hartstikke leuk. Maar je kunt je wel afvragen of het voor de lange termijn ook echt wat oplevert. Impliciet belooft pop-up een betere straat, maar na twee jaar is zo'n zaakje weer weg om elders dezelfde belofte te doen.”

Vandaar dat de Rotterdamse architect met drie gelijkgestemde stadsgenoten Stad in de Maak oprichtte, een stichting die lege panden invult met goedkope en duurzame woon- en werkruimte. „We willen oude stadswijken vrolijker en beter maken”, zegt Vollaard. „Maar zonder burens te verdrijven naar de volgende probleemwijk.”

Het is de reden dat Stad in de Maak lang onder de radar werkte. In de praktijk komt het maar al te vaak voor dat door 'verhipping' van een buurt de prijzen zo worden opgedreven dat de oude bewoners de huur niet meer kunnen opbrengen. De stichting wilde daarom graag in de luwte dingen uitproberen.

De Job Dura Prijs maakte donderdagavond aan de onbekendheid een einde. Een goed moment om uit de schaduw te treden, zegt 'stichtingsgenoot' en ontwerper Marc Neelen. „Door het winnen van de prijs hopen we bij meer partijen aan tafel te kunnen schuiven en zo ons netwerk te vergroten.”

## Zeepfabriekje

Het avontuur begon drie jaar geleden in twee panden in de Pieter de Raadtstraat in de Provenierswijk, achter het CS. „Een eeuw geleden zaten hier een zeepfabriekje en een waterstokerij. De straat telde tal van kleine bedrijfjes, nu wordt er alleen nog gewoond”, zegt Neelen.



▲ Ana Dzokic, Piet Vollaard en Marc Neelen (r) en bedachten samen met Erik Jutten (niet op de foto) Stad in de Maak, en wekten dichtgetimmerde panden aan Pieter de Raadtstraat tot leven. FOTO JAN DE GROEN

## INITIATIEVEN

### Huis vol met wiet werd buurtkantine

**Stad in de Maak ging niet alleen aan de slag in de Pieter de Raadtstraat, maar ook op andere adressen in Noord.** In de Banierstraat bijvoorbeeld kreeg een karakteristiek, maar totaal uitgewoond pand, waarin een wietplantage

huisde, een tweede leven als buurtkantine en werkruimte voor beeldend kunstenaars. Die begonnen er bovendien de Bcademie, een lesruimte waarin 'oudere' kunstenaars pas afgestudeerden op weg helpen. In de buurt werd een

groenstrook omgespit tot wijktafel. Ander voorbeeld is een oude opvang voor voormalig daklozen aan de Bloklandstraat die werd omgevormd tot woongebouw met een gemeenschappelijke werkruimte en winkel beneden.

Corporatie Havensteder kocht de panden in 2009 voor een hoge prijs, door de economische crisis die vlak eraan uitbrak was er geen geld meer om de uitgewoond panden woonbaar te maken. „Voor tien jaar dichttimmeren was de enige optie. Maar dat kost ook 60.000 euro, want die panden mogen natuurlijk niet instorten”, zegt Vollaard. Stad in de Maak vroeg de corporatie of ze dat geld niet mochten hebben om de panden tien jaar lang open te houden. Havensteder stemde in.

Met de bruidsschat werden de twee panden opgeknapt en geschikt gemaakt voor wonen en werken. Stad in de Maak huist er sindsdien zelf met een kantoor, daarnaast kwamen er een ruimte voor workshops en samenkomsten, een werkplaats, wasserette, bierbrouwerij, een woon- en werkruimte voor een jonge ontwerper en een shortstay appartement voor internationale stagiaires.

Met name de wasserette, Wasbuur geheten, is een sprekend voor-

beeld van wat Stad in de Maak voor ogen staat. Guido Marsille, een ontwerper die sinds vorig jaar in het pand woont, zette met gevoel voor de historie zijn wasmachine aan de straat, bouwde er een wasruimte omheen en moedigde burens aan er gebruik van te maken. Binnenkort wil Marsille in zijn wassalon biologische zeepproducten uitproberen die hij zelf maakt van stedelijk restafval. Zo test hij in eigen lab uit of een geurig wasmiddel kan worden gemaakt van sinaasappelschillen.

## Opschalen

„We testen mini-initiatieven uit en kijken wat aanslaat en wat niet”, zegt Vollaard. En dan doet de stichting niet alleen aan de Pieter de Raadtstraat, maar in inmiddels zeven panden in Rotterdam-Noord. „Dat houdt het voor ons beloopbaar, maar de bedoeling is om een netwerk in de hele stad op te zetten. We willen opschalen zodat ons project echt betekenis krijgt.” Wordt nu vooral gewerkt met mensen uit de creatieve sector, ook die doelgroep moet worden verbreed. „We willen ons meer gaan richten op mensen die minder zelfredzaam zijn”, zegt Vollaard.